

(مقاله مروری)

اخلاق در پژوهش: چیستی خودعلمربایی

دکتر حسین اترک*

گروه فلسفه، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه زنجان

(تاریخ دریافت: ۹۵/۸/۱، تاریخ پذیرش: ۹۵/۱۱/۴)

چکیده

زمینه: این مقاله در زمینه اخلاق پژوهش به ماهیت و چیستی یکی از سوء رفتارهای پژوهشی به نام خودعلمربایی یا سرقت علمی از خود می‌پردازد. سرقت علمی یا علمربایی به نسبت دادن اثر دیگران به خود و انتشار آن به نام خود گفته می‌شود که خودعلمربایی یا سرقت علمی از خود یکی از انواع آن است. برخی از مسائل مطرح در این مقاله عبارت است از: خودعلمربایی چیست و چه انواعی دارد؟ انتشار مجدد آثار پیشین خود تحت چه شرایطی جایز است؟

نتیجه‌گیری: برخی از نتایج بدست آمده در این تحقیق عبارتند از: خودعلمربایی به انتشار دویاره کل یا بخشی از آثار منتشر شده پیشین خود بدون ارجاع مناسب به آنها گفته می‌شود. انتشار مجدد، پژوهش تکه‌شده، بازیابی متن از انواع خودعلمربایی هستند. از آنجا که در سرقت از خود معنا ندارد، پیشنهاد می‌شود به جای اصطلاحات «سرقت از خود» یا «خودعلمربایی» از اصطلاح «انتشار مجدد» استفاده شود. پژوهشگران و مؤلفان به هنگام استفاده از آثار منتشر شده پیشین خود باید ارجاع مناسبی به آنها بدهند و آن را به اطلاع خوانندگان، سردبیران و مسئولان نشر برسانند. در صورت استخراج چند مقاله پژوهشی از یک موضوع مانند رساله دکتری یا طرح پژوهشی و همپوشانی آنها با یکدیگر مراتب را به اطلاع سردبیران نشریات برسانند. از انتشار مجدد عین مقالات منتشر شده در کنفرانس‌ها باید پرهیز شود.

کلیدواژگان: اخلاق پژوهش، سرقت علمی، خودعلمربایی، انتشار مجدد، پژوهش تکه‌شده

خودعلمربایی چیست؟ آیا خودعلمربایی یکی از انواع علمربایی است یا ماهیتی جدا از آن دارد و باید آن را یک عنوان مستقل از سوء رفتار پژوهشی و دانشگاهی در کنار علمربایی و دیگر سوءرفتارها دانست؟ به چه دلایلی خودعلمربایی رفتاری غیراخلاقی است؟ آیا انتشار مجدد تمام یا بخشی از اثر خود که پیشتر در نشریه یا کنفرانسی منتشر یا به شکل سخنرانی ارائه شده است، اشکال دارد؟ آیا تکه که کردن نتایج یک پژوهش واحد و انتشار هر بخشی از آن به عنوان یک پژوهش مستقل، سوء رفتار پژوهشی است؟ انتشار مستقل مقالات و آثار علمی دارای همپوشانی چه حکمی دارد؟ تحت چه شرایطی و به چه میزان می‌توان از متن مقالات و آثار علمی منتشر شده پیشین خود در مقالات و پژوهش‌های جدید استفاده کرد؟ ترجمه یک مقاله منتشر شده به یک زبان و انتشار مجدد آن به زبان دیگر

سرآغاز

سرقت علمی یا علمربایی^۱ (به تعبیر نویسنده) یکی از موضوعات مهم در اخلاق پژوهش است که در سال‌های اخیر به خاطر رشد و توسعه دنیای مجازی و دسترسی آسان به منابع اینترنتی رشد پیشتری در میان محققان و پژوهشگران پیدا کرده است. گاه سرقت‌های علمی آگاهانه و با علم به قوانین نشر است و گاه ناگاهانه و به خاطر بی اطلاعی از قوانین نشر و اخلاق پژوهش. (۱) علمربایی انواع مختلفی دارد که به اعتقاد برخی «خودعلمربایی» یکی از آنهاست. هدف اصلی این پژوهش تبیین چیستی خودعلمربایی و بیان انواع مختلف آن است تا با روشنگری اخلاق پژوهش در این زمینه از سرقت‌های علمی ناگاهانه و غیرعمدی در جامعه جلوگیری شود. برخی از مسائلی که در این تحقیق به آنها پاسخ داده خواهد شد عبارتند از:

ضرورتی برای این کار ببیند می‌تواند قابل قبول باشد. علاوه بر عدم اعلام، علت نادرستی خودعلم ریایی عدم «رجاع مناسب» است؛ یعنی اگر نویسنده عین کلمات، عبارات و ایده منتشر شده پیشین خود را دوباره منتشر می‌سازد باید به آن مانند یک اثر مجزا و مستقل نگاه کند و همه قواعد تألیف در مورد آن مخصوصاً شیوه درست ارجاع دهی را رعایت کند. وقتی بخشی از اثر پیشین خود را در اثر جدید خود ذکر می‌کند، این کار نقل قول محسوب می‌شود و باید قواعد نگارشی مربوط به نقل قول را کامل رعایت کند؛ مثلاً اگر عین عبارات اثر پیشین خود را در اثر جدیدش ذکر می‌کند، نقل قول مستقیم⁵ محسوب شده و باید آن را داخل نشانه نقل قول⁶ (گیوه) قرار داد یا به صورت ستون نقل قول⁷ نمایش دهد و اگر محتوای مطالب پیشین خود را با الفاظ و عباراتی جدید ذکر می‌کند، نقل قول غیرمستقیم⁸ است و تنها باید به اثر پیشین خویش ارجاع دهد.

2. رابطه علم ریایی و خودعلم ریایی

بنابر تعريف «علم ریایی» به کار بردن ایده‌ها و کلمات شخص دیگر بدون اعلام مناسب⁹ به منبع اصلی(6) یا «برداشتن و به خود نسبت دادن ایده‌ها و نوشته‌های دیگران»(7) است. در اغلب تعريف علم ریایی متعلق عمل ریاضی، آثار و نوشته‌های دیگران بیان شده است. در تعريف اندکی می‌توان مشاهده کرد که این قيد ذکر نشده باشد، مانند: «ارائه یک ایده یا محصول اخذ شده از یک منبع موجود به عنوان ایده و محصول جدید و اصیل». (8) نکته مهم تعريف اخیر آن است که متعلق علم ریایی را اثر شخص دیگر معرفی نکرده است بلکه آن را اثر موجود، خواه اثر دیگری باشد خواه اثر خود، دانسته است. بنابراین اگر کسی از اثر قبلی منتشر شده خود، چیزی را بدون ارجاع به آن بردارد و در اثر جدید خود به کار ببرد، مرتکب علم ریایی از خود شده است. بنابراین مسئله مهم در تبیین ماهیت خودعلم ریایی و امکان آن بررسی دخیل بودن قید «دیگران» در تعريف علم ریایی (به خود نسبت دادن اثر دیگران) است. آیا علم ریایی از خود امکان دارد؟ همان طور که برخی از محققان متذکر شده‌اند مفهوم «خودعلم ریایی» در نگاه اول مفهومی غیرممکن به نظر می‌رسد؛ چرا که سرقت از خود امکان ندارد؛ (3) چون سرقت برداشتن

چه حکمی دارد؟ این‌ها مسائلی است که در این پژوهش به آنها پاسخ داده خواهد شد.

1. تعريف خودعلم ریایی

هرچند به اعتقاد برخی هرگونه معادل فارسی برای «سلف پلیجریزم»² قابل مناقشه است (1) ولی نویسنده ترجیح می‌دهد معادل «خودعلم ریایی» را برای آن به کار ببرد. معادل‌های دیگری نیز مانند «سرقت علمی از خود» یا «خودنوشتار دزدی» برای آن به کار رفته است. (2) خودعلم ریایی آن است که مؤلف اثر یا اطلاعات پیش تر منتشر شده خود را دوباره در نوشتاری جدید به کار ببرد بدون اینکه اعلام کند آنها پیشتر منتشر شده‌اند؛ (3) به تعبیر دیگر، «انتشار عین یا مشابه مقاالت در نشریات متعدد را خودعلم ریایی» گویند. (4) برخی از تعريف برای انتشار مجدد آثار پیشین مقدار و حجم خاصی را مشخص نموده‌اند و بیشتر از آن را خودعلم ریایی خوانده‌اند: «بکارگیری دوباره ده درصد یا بیشتر از هر اثر منتشر شده پیشین بدون ارجاع را علم ریایی از خود گویند». (5)

در نتیجه می‌توان گفت: خودعلم ریایی انتشار مجدد تمام یا بخش‌های قابل توجهی از اثر منتشر شده پیشین خود بدون اعلام و ارجاع مناسب به آن است. بنابر برخی تعريف مقصود از «انتشار مجدد»³ «بازتولید اثر پیشین با نتایج و دستاوردهای یکسان» است. (3) در واقع جزء اصلی و عامل نادرستی خود علم ریایی همین جزء انتشار مجدد است. انتشار مجدد می‌تواند اشکال مختلفی داشته باشد: (1) گاه عین یک مقاله با یک عنوان و محتوا در دو نشریه منتشر می‌شود؛ (2) گاه یک مقاله با حفظ محتوا و ایده اصلی پیشین، همراه با تغییر عنوان و تغییرات جزئی در محتوا دوباره منتشر می‌شود؛ (3) گاه بخشی از یک اثر در تلفیق با موضوعی دیگر با عنوان جدید دوباره منتشر می‌شود. جزء مهم در تعريف خودعلم ریایی قید «بدون اعلام و اسناد مناسب»⁴ است. علت اصلی نادرستی خودعلم ریایی انتشار مجدد اثر خود بدون اعلام آن به سردبیر، ناشر و خوانندگان و ارائه کردن آن به عنوان یک اثر جدید است. انتشار مجدد در صورت اعلام مناسب و عدم فریب دیگران، در شرایطی که نویسنده

تعییر بهتر «انتشار مجدد» در نگاه اول با توجه به ذاتش قبیح به نظر نمی‌رسد؛ بلکه قبیح آن در نگاه دوم، با توجه به وجوده و اعتباراتی است که بر آن مترب می‌شود. برخی از این علل و وجهه نادرست‌ساز عبارتند از:

(۱) **فریب دیگران:** اغلب علت نادرستی انتشار مجدد را تلاش برای فریب مخاطب و خواننده‌گان ذکر می‌کنند. جامعه علمی اعم از سردبیران، ناشران و خواننده‌گان تصور می‌کنند آنچه در این مقاله ارائه شده است، مطالب جدید و آخرین دستاوردهای مؤلف است، ولی در واقع چنین نیست و این اثر قبلًاً به عنوان یک اثر جدید منتشر شده است. (۳)

(۲) **سلب فرصت از دیگران:** از آنجا که فضای نشریات فضای رقابتی است، چاپ یک اثر در یک نشریه فرصت را از دیگر مقالات برای انتشار می‌گیرد. لذا انتشار مجدد یک اثر یک فرصت را از مقاله‌ای دیگر می‌گیرد. (۳)

(۳) **ضرر به دیگران:** ارسال مجدد یک اثر به هر نشریه‌ای موجب اتلاف وقت داوران، مدیر، سردبیر و هیأت تحریریه می‌شود. علاوه‌بر این موجب تحمیل هزینه‌هایی برای صاحبان امتیاز نشریات جهت داوری، ویراستاری و چاپ آن مقاله می‌شود. (۳) انتشار مجدد می‌تواند باعث ضرر به ناشر نیز بشود. وقتی مؤلفی اثر منتشر شده پیشین خود را اعم از کتاب، مقاله، اختراع و ... به ناشر یا خریدار دیگری می‌دهد، بدون بیان اینکه این اثر پیشتر منتشر شده است، موجب ضرر مالی به طرف مقابل می‌شود.

(۴) **گمراهی جامعه علمی:** انتشار مجدد آثار باعث می‌شود جامعه علمی و نهادهای ذی‌ربط در ارائه آمارهای انتشار مقالات جدید و تولید علم در کشور و جهان دچار اشتباہ و خطأ شوند و رتبه‌بندی‌های نادرستی بین افراد و کشورها انجام پذیرد. (۳) همچنین باعث ایجاد تورم بی‌حاصل در حجم داده‌ها و بزرگنمایی و تأکید به وجوده بر یافته‌های یک پژوهش می‌شود. (۱۱)

اموال دیگران برای خود بدون اجازه است. در حالی که خود علم‌ربایی برداشتن اثر خود و انتشار دوباره آن در اثر جدید همراه با آگاهی است. به همین خاطر، برخی خودعلم‌ربایی را مصدق علم‌ربایی ندانسته‌اند. (۴) طرفداران این دیدگاه ترجیح می‌دهند خودعلم‌ربایی را «انتشار مجدد اثر» بخوانند و آن را از انواع علم‌ربایی خارج سازند. انتشار مجدد یعنی «انتشار تمام یا بخشی از مقاله (یا مجموعه‌ای از داده‌ها و نتایج) بیش از یکبار بدون اطلاع رسانی مناسب از این واقعیت». (۹) به اعتقاد ایشان وقتی نویسنده بخش کوتاهی از متن یا اشکال و جداول را در موارد تکراری به کار می‌برد، بهتر است آن را «بازیابی نامناسب»^{۱۰} مواد نامید. ایشان جعل اصطلاح خودعلم‌ربایی را راهی گیج‌کننده برای طرح مشکل همپوشانی آثار با یکدیگر دانسته‌اند. (۹)

نگارنده نیز با توجه به تفاوت ماهیت علم‌ربایی و خودعلم‌ربایی و اینکه علت نادرستی اخلاقی علم‌ربایی نسبت دادن آثار دیگران به خود است، ولی علت نادرستی خودعلم‌ربایی انتشار مجدد اثر منتشر شده به عنوان اثری جدید است، ترجیح می‌دهد اصطلاح خودعلم‌ربایی کنار گذاشته شود و به جای آن اصطلاح «انتشار مجدد» استفاده گردد.

۳. علت نادرستی خودعلم‌ربایی

اغلب «خودعلم‌ربایی» را به خاطر اشتمال بر تقلب^{۱۱} و حیله‌گری غیراخلاقی می‌دانند؛ چرا که «انتشار مجدد» تهدید کننده اعتماد عمومی به صداقت علمی است. انتشار دوبار یک اثر بدون اعلام، فریب سردبیر، داوران، خواننده‌گان و گروههای دیگری است که امتیازاتی را برای انتشار آثار قائل می‌شوند. (۵) البته ذکر این نکته لازم است که در تعریف فریب گفته شده است: «شخص به عمد باعث شود دیگری باور نادرستی پیدا کند». (۱۰) بنابراین در صورتی که فاعل علم به نادرستی فعلش (در اینجا انتشار مجدد) نداشته باشد، عمل او را نمی‌توان مصدق فریب دانست بلکه مصدق خطأ و نقض ناآگاهانه قوانین پژوهش و انتشار است.

برخلاف علم‌ربایی که انتساب آثار دیگران به خود است و عنوان آن از نظر ذاتی مقتضی قبیح است، عنوان خودعلم‌ربایی یا به

به نظر می رسد با توجه به وجود اصطلاحات دیگر چون «همپوشانی دادهها»¹² و «بازیابی متن» برای برخی دیگر از سوء رفتارهای پژوهشی و جهت تفکیک آنها از یکدیگر، باید معیار اصلی برای «انتشار مجدد» خواندن یک اثر را انتشار دوباره «جوهر اصلی» یک مقاله دانست. اگر مؤلفی مقاله ای منتشر سازد که بخش های اصلی آن یا به تعبیر دیگر، جوهر آن متخذ از مقاله منتشر شده پیشین او باشد و این مطلب را به اطلاع خوانندگان و سردبیر نشریه نرسانده باشد، آن را تخلف پژوهشی «انتشار مجدد» می خوانند. بنابراین «استفاده از جوهر اصلی مقاله پیشین» و «عدم اطلاع رسانی مناسب» دو جزء ماهوی عمل غیراخلاقی «انتشار مجدد» هستند. بنابراین در مقام تعریف می گوییم: استفاده از جوهر اصلی مقاله منتشر شده پیشین در مقاله جدید بدون اعلام مناسب را انتشار مجدد خوانند.

4-2. پژوهش تکه شده

«علم تکه شده»¹³ یا «انتشار تکه تکه»¹⁴ یکی دیگر از انواع خودعلم ریایی یا انتشار مجدد است⁽⁹⁾ که به تکه کردن یک پژوهش بزرگ و انتشار هر تکه آن به عنوان یک مقاله مستقل گفته می شود.⁽¹²⁾ برخی در بیان تفاوت این نوع از خودعلم ریایی با انتشار مجدد گفته اند که در انتشار مجدد، نتایج دقیقاً واحد در دو مقاله منتشر می شوند، ولی در پژوهش تکه شده در هر مقاله ای بخشی از نتایج منتشر می شود که متفاوت از دیگری است.⁽³⁾ برخی دیگر در توصیف پژوهش تکه شده چنین گفته اند که دو مقاله منتشر شده در فرضیه، روش و نتایج مشابه هم هستند، ولی متن آنها با یکدیگر متفاوت است؛ به تعبیر دیگر داده ها و اطلاعاتی که هر مقاله مشتمل بر آن است با یکدیگر متفاوتند، ولی نتایج و روش تحقیق یکسان است.⁽¹⁵⁾ برخی نیز اشتراک مقالات مستخرج از پژوهش تکه شده را در مقدمه و روش دانسته اند و آن را چنین تعریف کرده اند: «انتشار بخش های مجرزا از یک پژوهش با مقدمه و روش تقریباً یکسان و مشابه در نشریات مختلف».⁽¹⁶⁾ در نهایت می توان آن را چنین توصیف می کند: «گزارش نتایج یک پژوهش واحد در دو یا چند نوشه».⁽¹⁷⁾

این گمراهی می تواند به شکل دیگری که برخی محققان آن را «ایجاد نقص در فراتحلیل ها» نامیده اند صورت گیرد. منظور از آن این است که انتشار مکرر نتایج تحقیق واحد باعث تحریف در تحلیل داده ها می شود. برای مثال در تحقیقی که برروی تأثیر دارویی خاص بر تهوع بعد از عمل جراحی انجام شده بود، نتایج پژوهش نشان داد که 17 درصد از گزارش های منتشر شده درباره تأثیر دارو و 28 درصد داده ها تکراری بوده اند. در نتیجه، این انتشارهای مکرر باعث تحریف در تحلیل ها شده و تأثیر دارو 23 درصد بیشتر برآورد شده بود.⁽¹¹⁾

بنابراین انتشار مجدد یک اثر بنابه این دلایل نادرست است:
 1) فربی دیگران، 2) ضرر به دیگران اعم از ضرر مادی یا معنوی، 3) گمراهی جامعه علمی و مخدوش ساختن آمار نشر، 4) کسب منافع و امتیازات اخافی به خاطر انتشار مجدد.

4. انواع خودعلم ریایی

مهمنترین انواع خودعلم ریایی عبارتند از: انتشار مجدد، پژوهش تکه شده و بازیابی متن.⁽¹²⁾

4-1. انتشار مجدد

اصلی ترین نوع خودعلم ریایی که خودعلم ریایی را با آن معادل می دانند، «انتشار مجدد» است. براساس تعریف کمیته بین المللی سردبیران پژوهشی انتشار مجدد به «انتشار مقاله ای گفته می شود که جوهر و قسمت های اصلی آن با مقاله منتشر شده دیگر همپوشانی داشته باشد، بدون اینکه مؤلف به انتشار قبلی ارجاع روش و آشکار داده باشد».⁽¹³⁾ در تعریفی دیگر علاوه بر مقالات دارای همپوشانی، به مقالات ارسالی همزمان به نشریات نیز انتشار مجدد گفته شده است: «انتشار مجدد که گاه با عنوان خودعلم ریایی به آن اشاره می شود، به مقالات کامل یا بخش های اصلی از مقاله ای گفته می شود که بیشتر منتشر شده است و نیز به مقالات همزمان ارسال شده به دو یا چند نشریه».⁽¹⁴⁾ برخی نیز تن ها یکسان بودن نتایج مقالات را ملاک انتشار مجدد دانسته اند: «انتشار نتایج یکسان در بیش از یک مقاله» تعریف کرده اند.⁽¹²⁾

تمام موارد فوق را با جزئیات به سردبیر نشریه توضیح دهد».
(15)

3-4. بازیابی متن

«بازیابی متن»¹⁶ نوع دیگری از خودعلم ریاضی است که به «استفاده دوباره از عبارات، جملات، یا پاراگراف‌های منتشر شده در اثر پیشین بدون ارجاع مناسب» گفته می‌شود. (12) تفاوت بازیابی متن با انتشار مجدد در این است که در انتشار مجدد جوهر و بخش‌های اصلی یک مقاله مجدد منتشر می‌شود، ولی در بازیابی متن ممکن است بخش‌های غیراصلی و اطلاعات مروری مانند مقدمه، تاریخچه و روش دوباره در مقاله دیگری به کار گرفته شود. به تعبیر دیگر هر انتشار مجدد بازیابی متن است، ولی هر بازیابی متنی انتشار مجدد نیست. تفاوت دیگر این است که بازیابی متن و انتشار بخش‌های غیر اصلی پژوهش پیشین در صورت ارجاع مناسب جایز است.

به عقیده برخی محققان درستی و نادرستی عمل بازیابی متن بستگی به میزان متن دوباره منتشر شده و شرایط مؤلف دارد. در موارد خاصی مقدار داده‌ها و متن بازیابی شده ممکن است توجیه‌کننده انتشار بیش از یکبار باشد و حتی شکل قانونی داشته باشد. مسأله اصلی در اینجا فربی است. انتشار دوباره یک متن مستلزم ارجاع صادقانه و درست به منابع پیشین است و سردبیران مجلات باید از این موضوع اطلاع کامل داشته باشند.
(18)

5. موارد جواز انتشار مجدد

با وجود ممنوعیت اولیه خودعلم ریاضی یا به تعبیر دقیق‌تر انتشار مجدد، محققان موارد جوازی را برای استفاده دوباره از اطلاعات و متون قبلی خود ذکر کرده‌اند. (3)

1-5. انتشار خلاصه مقاله کنفرانسی: یکی از موارد جواز انتشار مجدد وقتی است که خلاصه و چکیده مقاله منتشر شده در کنفرانس‌ها در قالب یک مقاله کامل منتشر شود. (15) این مورد از آنجا شامل انتشار مجدد یک اثر می‌شود که به‌طور معمول ایده اصلی مقالات در چکیده مقاله آنها بیان می‌شود. بنابراین ایده منتشر شده در چکیده مقاله وقتی در مقاله کامل

نوع دیگری از سوء رفتار پژوهشی که مصدق پژوهش تکه شده است، «افزایش داده»¹⁵ است. در این روش مؤلف ابتدا تحقیقی را انجام می‌دهد، ولی همه داده‌ها را برای اثبات نتیجه تحقیق در مقاله اول منتشر نمی‌کند بلکه بعد از انتشار مقاله اول، بار دیگر با افزودن داده‌های جدید و تقویت کننده به مقاله اول، همان نتایج مقاله اول را یا با افزودن نتایج دیگر به شکل نتیجه‌ای ترکیبی در مقاله جدیدی دوباره منتشر می‌سازد؛ درصورتی که امکان ارائه همه داده‌ها و نتایج به‌طور یکجا در مقاله اول وجود داشت. بنابراین اساساً اگر نتایج یک پژوهش کلی می‌تواند به بهترین وجه در یک مقاله به صورت یک نتیجه واحد کلی منتشر شود، تکه کردن آن و انتشارش در مقالات متعدد خطاست. (3) البته اگر تحقیق واحد مشتمل بر بخش‌های متعدد، فرضیه‌های متعدد، روش‌های گوناگون و نتایج و دستاوردهای مختلف باشد و امکان ارائه آن در مقاله واحد ممکن نباشد، انتشار هر یک از بخش‌ها در مقالات متعدد مجاز است. بنابراین نکته اصلی که باید به آن توجه داشت امکان یا عدم امکان ارائه نتایج یک پژوهش در مقاله واحد است. اگر با وجود چنین امکانی مؤلفی تحقیق واحد را تکه کند و در مقالات متعدد منتشر سازد تا از این طریق امتیاز پژوهشی بیشتری کسب نماید، مرتکب سوء رفتار پژوهشی شده است، گرچه مقالات وی از نظر روش، داده‌ها و نتایج با هم متفاوت هم باشند. بنابراین تعریف پیشنهادی از پژوهش تکه شده این است: انتشار مقالات متعدد مستخرج از پژوهش واحد بدون تفاوت معنادار آنها از حیث متن، مواد و داده‌ها، فرضیه، روش و نتایج و با وجود امکان انتشار آنها در مقاله واحد.

بنابراین اساس الزامات اخلاقی مربوط به پژوهش تکه شده به این شرح است: «(1) نتایج هر مطالعه انجام شده باید در یک مقاله منتشر شود؛ (2) نوشته دوم مبتنی بر داده‌های منتشر شده پیشین باید-1 (2) به درستی به مقاله منتشر شده پیشین ارجاع دهد؛ -2 (2) در کنار ارجاع به آن باید به روشنی مشخص کند که کدام قسمت‌ها مقاله قبلاً منتشر شده است؛ -3 (2) به روشنی مشخص کند چه نتایج و داده‌های جدیدی به مقاله اضافه شده است؛ -4 (2) داده‌های منتشر شده در مقاله پیشین را تکرار نکند؛ -5 (2)

5-5. انتشار مقالات به صورت کتاب: گاه مؤلفان مقالات منتشر شده پیشین خود را دوباره به صورت کتاب منتشر می سازند. این کار ممکن است به دو صورت انجام پذیرد: یک صورت آن است که محقق یک پژوهه تحقیقی وسیع و گسترده برای خود طرح ریزی می کند و از ابتدا قصد آن دارد که این تحقیق را پس از اتمام به صورت یک کتاب منتشر شود. اما از آنجا که انجام پژوهش فرایندی طولانی است، با انجام هر بخش از آن، مرحله به مرحله، نتایج تحقیق را به صورت مقاله منتشر می سازند. این کار علاوه بر اینکه جامعه علمی را از نتایج یک تحقیق جدید بهره مند می سازد، به نوعی اعلام مؤلف به جامعه علمی در خصوص شروع یک پژوهه تحقیقی جدید توسط اوست و مانع موازی کاری محققان آن حوزه می شود. همچنین محقق با انتشار بخش به بخش پژوهه تحقیقی خود بازخودهای جامعه علمی نسبت به پژوهش خود را مشاهده می کند و چه بسا قبل از انتشار نتایج تحقیق به صورت کتاب در برخی از آنها تجدید نظر کند یا پاسخ متنقدان را نیز در کتابش بگنجاند.

صورت دوم آن است که مؤلف از پیش تصمیم بر انتشار نتایج تحقیق به صورت کتاب را ندارد و هر یک از موضوعات تحقیقی خود را با نیت انتشار یک مقاله مستقل منتشر می سازد. اما پس از گذشت سال‌ها و انجام تحقیقات جزئی مشابه دیگر در آن حوزه با مجموعه مقالاتی از خود مرتبط با یک موضوع پژوهشی مواجه می شود که می توانند یکجا و به طور جامع به صورت یک کتاب منتشر شوند. قطعاً انتشار مقالات پراکنده به صورت یک کتاب هم به ماندگاری آنها کمک می کند و هم اثر کامل‌تری را در اختیار خوانندگان و محققان آن حوزه قرار می دهد. گاه حتی این گونه کتاب منتشر شده نه از سوی خود مؤلف بلکه از سوی علاقمندان او به صورت یادنامه است تا هم احترام به مقام محقق باشد و هم آثار علمی او را بیشتر محافظت شود.

بنابراین انتشار مجدد مقالات منتشر شده پیشین به صورت کتاب یک رفتار پژوهشی مورد پذیرش و خالی از اشکال است.

بسط داده می شود، مصدق انتشار بخش یا تمام یک اثر منتشر شده خواهد بود.

چاپ دوباره مقالات کنفرانسی در نشریات بدون ایجاد تغییر قابل توجه در آن مصدق انتشار مجدد است. گاه مشاهده شده است که مقالات کنفرانسی بدون تغییر و اصلاح قابل توجهی در نشریات منتشر می شوند. در یک تحقیق انجام شده بر روی مقالات منتشر شده اعضای هیأت علمی دانشگاهی در آمریکا روش شد که 50 درصد آنها همان مقالات کنفرانسی بوده‌اند.

(5)

5-5. وجود خوانندگان متفاوت: در صورتی که خوانندگان مختلفی در حوزه‌های مختلف برای یک مقاله وجود داشته باشد، به نحوی که مؤلف احتمال دهد خوانندگان حوزه (ب) از انتشار مقاله او در حوزه (الف) و نشریه تخصصی آن مطلع نشده‌اند، می تواند انتشار مقاله خود را دوباره در نشریه تخصصی (ب) منتشر سازد. البته این کار باید با اطلاع سردبیران دو نشریه صورت گیرد(3,15).

5-3. انتشار اثر به زبان دیگر: مورد جواز دیگر آنچاست که یک اثر ابتدا به یک زبان منتشر می شود و سپس مؤلف آن را به زبان دیگری ترجمه کرده و در نشریه‌ای به زبان دوم منتشر می کند. انتشار یک اثر به چند زبان مجاز شمرده است. البته در اینجا نیز تأکید شده است که انتشار مقاله به زبان‌های قبلی باید به اطلاع سردبیران و خوانندگان برسد (3,15). در واقع دلیل این تجویز وجود مخاطبان و خوانندگان متفاوت است.

5-4. اضافه کردن معرفت جدید: در صورتی که به مقاله منتشر شده قبلی، بخش‌های جدیدی که مشتمل بر مطالب اصلی بیشتری از محتوای مقاله قبلی باشد، انتشار مجدد آن جایز است. البته مطالب جدید باید قابل توجه و مربوط به بخش‌های اصلی مقاله باشد نه بخش‌های مروری و غیر اصلی. در اینجا نیز میزان همپوشانی مقاله جدید با مقاله قبلی و بخش‌های اضافه شده جدید باید به اطلاع سردبیر و خوانندگان برسد (5,15).

واژه‌نامه

1. plagiarism	علم‌ربایی
2. Self-plagiarism	خودعلم‌ربایی
3. Duplicate Publication	انتشار مجدد
4. Appropriate Attribution	اسناد مناسب
5. Quoting Directly	نقل قول مستقیم
6. Quotation Marks	نشانه نقل قول
7. Block Quotation	ستون نقل قول
8. Quoting Indirectly	نقل قول غیرمستقیم
9. Proper Acknowledgment	اعلام مناسب
10. Inappropriate Recycling	بازیابی نامناسب
11. Cheating	تقلب
12. Overlapping Data/Publication	همپوشانی داده/انتشار
13. Salami Science	علم تکه‌شده
14. Salami Publication	انتشار تکه‌شده
15. Data Augmentation	افزایش داده
16. Text Recycling	بازیابی متن

Reference

- Farhud DD. (2008). Scientific misconducting, academic dishonesty, document falsification. *Ethics in Science and Technology*; 3(3,4): 1-5. (In Persian).
- Maharati Y, Bromand E, Loghmani H. (6-2014). Ethics in scientific research process. *Ethics in Science and Technology*; 9(1):1-10. (In Persian).
- Roig M. (2015). Avoiding plagiarism, self-plagiarism, and other questionable writing practices: A guide to ethical writing. Available at: <http://ori.hhs.gov/images/ddblock/plagiarism.pdf>. Accessed: 5 Jun 2015.
- Bouville M. (2008). Plagiarism: words and ideas. *Sci Eng Ethics*; 14:311–322.
- Bretag T, Mahmud S. (2009). Self-plagiarism or appropriate textual re-use? *J Acad Ethics*; 7:193–205.

نتیجه‌گیری

در این تحقیق روشن شد که خودعلم‌ربایی به انتشار مجدد آثار منتشر شده پیشین بدون ارجاع مناسب و اطلاع رسانی به خوانندگان، سردبیران، داوران و دیگر عوامل نشر گفته می‌شود. با توجه به این تعریف و همچنین بی‌معنا بودن سرقت از خود پیشنهاد می‌شود بهجای تعابیری چون خودعلم‌ربایی یا سرقت علمی از خود از اصطلاح «انتشار مجدد» استفاده شود. برای پرهیز از این رفتار سوء پژوهشی و متهمن شدن به آن توصیه می‌شود که (1) از انتشار مجدد تمام یا بخش عمده‌ای از آثار منتشر شده پیشین اجتناب شود و در صورت نیاز به انتشار مجدد بخشی از اثر قبلی، مراتب به اطلاع خوانندگان، سردبیران و مسئولان نشر رسانده شود؛ (2) نتایج تحقیق و پژوهش واحد در صورت امکان در یک مقاله منتشر شود و حتی الامکان از تکه کردن پژوهش واحد و انتشار مستقل اجزاء آن پرهیز شود؛ (3) در صورت عدم امکان انتشار تمام نتایج یک تحقیق در اثر واحد و انتشار مستقل اجزاء آن در هریک از آثار منتشر شده به آثار منتشر شده قبلی ارجاع مناسب داده شود و مراتب به اطلاع خوانندگان، سردبیران و مسئولان نشر رسانده شود؛ (4) از انتشار عین مقالات منتشر شده در مجموعه مقالات کنفرانس‌ها اجتناب شود مگر اینکه تغییر قابل توجهی در آن داده شده باشد؛ (5) ترجمه و انتشار مقالات منتشر شده قبلی به زبان دیگر در صورت اطلاع دادن به سردبیر و مسئولان نشر بلامانع است؛ (6) در صورت انتشار مجدد هر اثری به هر دلیل، بهره‌مندی از مزایای دوباره آن مانند گرفتن حق التشویق، امتیاز پژوهشی و ... سوءرفتار دیگری است و مراتب باید به طور شفاف و دقیق با مشخص کردن میزان همپوشانی مقالات منتشره به اطلاع مسئولان مؤسسه و دانشگاه مربوط رسانده شود.

ملاحظه‌های اخلاقی

در این پژوهش موضوعات اخلاقی مرتبط به ویژه امانتداری در ذکر منابع و پرهیز از سرقت علمی رعایت شده است.

13. ICMJE. (2013). Recommendations for the conduct, reporting, editing, and publication of scholarly work in medical journals. Available at: http://www.icmje.org/recommendations/archives/2013_aug_urm.pdf. Accessed on: 23 Jun 2016.
14. Anonymous. (2011). Plagiarism, duplicate publication, and other suspected author, editor, or referee misconduct, SIAM guidelines for journal editorial boards. Available at: https://www.siam.org/journals/plagiary/Plagiarism_guidelines_Mar2011.pdf. Accessed on: 23 May 2016.
15. Smolcic VS. (2013). Salami publication: definitions and examples. Biochem Med (Zagreb); 23(3): 237–241.
16. Anonymous. (2009). Self-plagiarism: unintentional, harmless, or fraud? Available at: [http://www.thelancet.com/pdfs/journals/lancet/PIIS0140-6736\(09\)61536-1.pdf](http://www.thelancet.com/pdfs/journals/lancet/PIIS0140-6736(09)61536-1.pdf). Accessed on: 2 Aug 2015.
17. Elstein AS, Cadmus C, Pitkin R, Mundy D. (1998). Salami science: are we still allowing it? Available at: <http://www.councilscienceeditors.org/wp-content/uploads/v21n6p200.pdf>. Accessed on: 2 Aug 2015.
18. Lose G. (2011). Plagiarism, the international Urogynecological association. Int Urogynecol J; 22:903–904.
6. Fowler, J E. (2008). Avoiding unintentional plagiarism. Available at: http://grad.msu.edu/researchintegrity/docs/Plagiarism_Avoiding_Unitntional_Plagiarism.pdf. Accessed on: 12 July 2015.
7. McDonnell, KE. (2003). Academic plagiarism rules and ESL learning mutually exclusive concepts? Available at: <https://www.american.edu/cas/tesol/pdf/upload/WP-2004-McDonnell-Academic-Plagiarism.pdf>. Accessed on: 7 July 2015.
8. Merriam-Webster. (1990). Collegiate Dictionary. Available at: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/plagiarizing>. Accessed on: 7 Dec 2016.
9. Helgesson G, Eriksson S. (2015). Plagiarism in research. Med Health Care and Philos; 18:91–101.
10. Mahon JE. (2008). The definition of lying and deception. Available at: <http://plato.stanford.edu/entries/lying-deception>. Accessed on: 7 Jan 2010.
11. Samadi S, Abbasi F, Jalalzade S. (2014). Ethical issues in scientific publications: types and reasons of scientific misconduct in medical research. Ethics in Science and Technology; 9 (2):1-11. (In Persian).
12. Kravitz RL, Feldman MD. (2010). From the editors' desk: Self-plagiarism and other editorial crimes and misdemeanors. J Gen Intern Med; 26(1):1.