

اخلاق فناوری اطلاعات مبتنی بر رهیافت موجب‌گرایی فناورانه

دکتر علیرضا ثقه‌الاسلامی^{1*}، دکتر مجید اکبری¹، دکتر محسن جوادی²

1. گروه فلسفه علم، دانشکده الهیات و فلسفه، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات تهران

2. گروه اخلاق، دانشکده الهیات و معارف اسلامی، دانشگاه قم

(تاریخ دریافت: 93/04/18، تاریخ پذیرش: 93/1/16)

چکیده

زمینه: برای معرفی وظیفه اخلاق فناوری اطلاعات شایسته است به تحلیل رابطه میان فناوری اطلاعات و جامعه مبتنی بر برخی رهیافت‌های ممکن فلسفی پرداخته شود. هر یک از این رهیافت فلسفی را می‌توان به مانند چارچوبی مفهومی برای تحلیل و تبیین این رابطه در نظر گرفت. در این مقاله، رابطه میان فناوری اطلاعات و جامعه مبتنی بر رهیافت فلسفی موجب‌گرایی فناورانه بررسی می‌شود تا از این رهگذر وظیفه اخلاق فناوری اطلاعات تصریح و بازتعریف شود.

نتیجه‌گیری: براساس قرائت نرم از موجب‌گرایی فناورانه، وظیفه اخلاق فناوری اطلاعات پیش‌بینی و تحلیل آثار فناوری مذکور بر فعالیت‌های انسانی و اجتماعی در چارچوب نظریه‌های اخلاقی موجود یا جدید و همچنین ارائه رهنمودها و تدابیر جهانشمول و مقتضی برای هدایت مسائل اخلاقی ناشی از توسعه این فناوری معرفی می‌شود.

کلید واژگان: اخلاق، فناوری اطلاعات، موجب‌گرایی فناورانه

سرآغاز

مجازی، فقدان هویت فیزیکی که به معنای ناشناختگی یا برخورداری از نام مستعار بود، چالش‌های تازه‌ای حول موضوع‌هایی چون: هویت شخصی، رفتار و مسؤلیت اجتماعی پدید آورد. از این رو، در دهه‌های اخیر حوزه‌ای تحقیقاتی و مطالعاتی با عنوان «اخلاق فناوری اطلاعات» به‌منظور تحلیل، مدیریت و هدایت دامنه فراگیری از موضوع‌ها و مسائل اخلاقی ناشی از رشد و توسعه فناوری اطلاعات و ارتباطات شکل گرفته است (1 و 2).

اما به راستی، رابطه میان این فناوری و جامعه را چگونه می‌توان تحلیل کرد؟ مسائل و موضوع‌های اخلاقی و اجتماعی ناشی از گسترش فناوری اطلاعات به عنوان پیامدهایی هنجاری، مستلزم کدام پیش‌فرض‌های فلسفی در رابطه میان فناوری اطلاعات و

پیدایش مسائل، چالش‌ها و نگرانی‌های اخلاقی و اجتماعی ناشی از رشد و گسترش فناوری اطلاعات و ارتباطات به دهه‌های 1960 و 1970 در ایالات متحده بر می‌گردد؛ این مسائل و مشکل‌ها در دهه 1980 به تهیه و تنظیم دوره‌ای آموزشی با عنوان اخلاق رایانه در رشته‌های علمی و مهندسی مربوطه منجر شد. در دهه 1990 ظهور اینترنت و شبکه جهانی وب، به آگاهی بیشتر درباره پیامدهای اخلاقی و اجتماعی رایانه‌ها و ارتباطات شبکه‌ای و اینترنتی منجر شد، چرا که گسترش و نفوذ رایانه‌ها در حیطه‌های فردی و اجتماعی افزایش یافته بود. در این دهه اتصال به شبکه‌های محلی و سراسری آسان‌تر و رایج‌تر شد و مفهوم دنیای مجازی توجه عموم را به خود جلب کرد. در فضای

* نویسنده مسؤؤل: نشانی الکترونیکی: aseghatoleslami @ yahoo.com

جامعه است؟ و به‌طور اساسی وظیفه اخلاق فناوری اطلاعات چیست؟ شاید پاسخ به این پرسش‌ها که به نوعی فرابرسش‌های ناظر به حوزه اخلاق فناوری اطلاعات است، بایستی ذیل برخی رهیافت‌های فلسفی ممکن بررسی و پاسخ داده شود؛ آن‌چنان که مبتنی بر این رهیافت‌های فلسفی بتوان به مفهوم‌سازی و تبیین رابطه میان این فناوری و جامعه پرداخت. به‌طور کلی، رابطه تعاملی میان فناوری (اطلاعات) و جامعه را از چهار دیدگاه می‌توان بحث و بررسی کرد: (1) فناوری (اطلاعات) به جامعه شکل می‌دهد؛ (2) جامعه به فناوری (اطلاعات) شکل می‌دهد؛ (3) فناوری (اطلاعات) و جامعه یکدیگر را تحت تأثیر و تأثر قرار نمی‌دهند، و (4) فناوری (اطلاعات) و جامعه به‌طور متقابل یکدیگر را تحت تأثیر و تأثر قرار می‌دهند.

دیدگاه اول، در دو قرن اخیر موافقان و مخالفان متعددی داشته است. بسیاری از حامیان این دیدگاه باور دارند که علم و فناوری به‌شدت مرتبط با اقتصاد هر کشوری است. علم و فناوری به عنوان قدرت‌هایی مثبت در اقتصاد اجتماعی¹ ملاحظه می‌شوند، آن‌چنان که استدلال می‌شود علم (و به دنبال آن فناوری) در حکم سنگ بنایی در ساختمان جامعه پیشرفته است (3). پیش‌تر کارل مارکس و فردریش انگلس نشان دادند که توسعه فناوریانه در کارخانه‌ها براساس روابط اجتماعی میان مالکان فناوری (یعنی سرمایه‌داران) و کارگران تعیین می‌شود. این دیدگاه که فناوری به جامعه شکل می‌دهد، اغلب دیدگاه «موجیبت‌گرایی فناوریانه»² خوانده شده و به‌عنوان یکی از با نفوذترین نظریه‌ها در ارتباط میان فناوری و جامعه شناخته می‌شود. در این نظریه ادعا می‌شود که تغییرها در فناوری موجب تغییرهای اجتماعی می‌شود (4).

ردپای دیدگاه دوم را می‌توان تاحدی در موضع موجیبت‌گرایی اجتماعی دنبال کرد. موجیبت‌گرایی اجتماعی، نقش جامعه و سیاست‌گذاری‌های کلان اقتصادی، سیاسی، نظامی و مواردی از این نوع را در تحقق و توسعه فناوری‌ها بسیار مهم ارزیابی می‌کند. به عنوان مثال، از دو زاویه می‌توان به پیشرفت‌های فناوریانه اشاره کرد: جهان تجاری و جهان دانشگاهی. در مورد نخست این باور وجود دارد که علم و فناوری بایستی با اهداف تجاری ارتباط بیشتری بیابند. مورد دوم ادعا می‌کند که دانشگاه‌ها به دنبال بررسی و شناخت پیوندهای میان انگیزه‌های

اجتماعی در علم و فناوری هستند. برنامه جامعه‌شناسی معرفت علمی در انگلستان به مطالعه چنین انگیزه‌ها و قدرت‌های اجتماعی می‌پردازد. با توجه به فناوری‌های متفاوت و بدلیل‌های آن‌ها در هر لحظه از انتخاب، می‌توان ملاحظه کرد که تحقق و گسترش یک فناوری خاص به‌خاطر تصمیم‌ها و تدابیر اقتصادی، سیاسی، نظامی و... است که دنبال می‌شود (5). هنگامی که پیشرفت‌های فناوریانه در مقابل این پرسش قرار می‌گیرد که «پیشرفت به‌خاطر چه چیزی یا برای چه کسی؟»، می‌توان پاسخ داد که توسعه‌های فناوریانه اغلب به نام میهن‌پرستی و رقابت میان اهداف دوگانه نظارت و تسلط انجام می‌شود (4 و 6).

دیدگاه سوم را نمی‌توان چندان جدی تلقی کرد، چرا که دست‌کم از نظر تاریخی فناوری‌ها تحول‌های به‌سزایی در جوامع بشری ایجاد کرده‌اند: از ساخت ابزار چرخ در هزاره چهارم پیش از میلاد گرفته تا معماری‌های دوران باستان و دوره رنسانس؛ از انقلاب صنعتی اول با ساخت موتورهای بخار در قرن هجدهم و انقلاب صنعتی دوم با تولید برق در قرن نوزدهم گرفته تا انقلاب اطلاعات در قرن بیستم، هر یک نقش تمدن‌آفرینی در جوامع بشری بازی کرده‌اند. از این رو دیدگاه مذکور، موضع قابل توجه‌ای در نظر گرفته نمی‌شود.

از دیدگاه چهارم؛ فناوری و جامعه جدا از یکدیگر نیستند، بلکه هر یک نقش شکل‌دهنده‌ای نسبت به دیگری دارند. تعامل فناوری و جامعه را از دو محور می‌توان بررسی کرد؛ هم‌سازی³ فناوری و جامعه با محوریت عاملیت اجتماعی و هم‌نهادی⁴ فناوری و جامعه با محوریت عاملیت انسانی. در این دیدگاه (با محوریت‌های عاملیت اجتماعی و عاملیت انسانی) فناوری و جامعه بر یکدیگر تأثیر گذاشته و از یکدیگر متأثر می‌شوند و به‌طور کلی یکی را بدون دیگری نمی‌توان تصور کرد؛ در این‌جا، فناوری و جامعه شرط امکان وجود دیگری هستند (7).

دیدگاه‌های فوق را می‌توان تحت برخی رهیافت‌های فلسفی مورد بررسی قرار داد و به تجزیه و تحلیل رابطه میان فناوری (اطلاعات) و جامعه پرداخت. یکی از موضوع‌های حائز اهمیت، پیامدهای اخلاقی ناشی از رابطه هنجاری میان فناوری (اطلاعات) و جامعه است. در این‌جا می‌توان هر رهیافت فلسفی

تعیین‌کنندگی با یک یا چند عامل را می‌توان موجب‌گرایی نامید. برای مثال ما از جامعه، محیط زیست، ژن، فرهنگ، تاریخ، اقتصاد، ارزش، ابزار و... تأثیر می‌پذیریم و این‌ها نقش عوامل تعیین‌کننده به وجود انسان را ایفا می‌کنند (8).

بنابراین، رهیافت موجب‌گرایی فناورانه نظریه‌ای تقلیل‌گرا است که فرض می‌کند، فناوری در جامعه به هدایت و توسعه ساختار اجتماعی و ارزش‌های فرهنگی می‌پردازد. از منظر این رهیافت، فناوری یا مزیت‌های فناورانه به عنوان عامل اصلی و به‌طور عمده علی در فرآیند تغییرهای اجتماعی شناخته می‌شود. هم‌چنان که فناوری در جامعه‌ای تثبیت می‌شود، تغییر رفتار کاربران را دیکته می‌کند. در نتیجه، عاملیت انسانی تقلیل می‌یابد. در بیشتر تفاسیر مطرح از موجب‌گرایی فناورانه، دو آموزه مشترک (به شکلی پرننگ یا کم‌رنگ) در آن‌ها عمومیت دارد: آموزه فناوری خودبنیاد⁵ و آموزه تغییر اجتماعی⁶ (9). در ادامه، به این دو آموزه پرداخته خواهد شد.

موجب‌گرایی فناورانه سخت⁷ و موجب‌گرایی فناورانه نرم⁸

ابتدا لازم است پیش از آن که مفهوم موجب‌گرایی فناورانه بهتر شناخته شود و دو قرائت سخت و نرم از آن تبیین شود، به تمایز میان دو نوع موجب‌گرایی بپردازیم: موجب‌گرایی اجتماعی و موجب‌گرایی فناورانه. این تمایز، تصور ما از موجب‌گرایی فناورانه را وضوح بیشتری می‌بخشد. درباره پرسش از کم و کیف پیشرفت فناورانه، دو گروه شکل می‌گیرد: گروه اول قائل به موجب‌گرایی فناورانه هستند و گروه دوم قائل به موجب‌گرایی اجتماعی. موجب‌گرایان اجتماعی معتقدند که فناوری‌ها عموماً تابع تعارض‌های سیاسی و اجتماعی هستند. هر تغییری در این تعارض‌ها تأثیر خود را بر ابزار و فناوری می‌گذارد. در این‌جا فناوری امری خنثی در نظر گرفته می‌شود. رویکرد موجب‌گرایی اجتماعی تحول‌های فناوری را بیشتر ناشی از تغییرها در قدرت سیاسی و همچنین تصمیم‌های نخبگان سیاسی و علمی و مهندسی می‌داند. در نقطه مقابل، موجب‌گرایی فناورانه در خود گسترش فناوری قابلیت‌هایی می‌یابد که آینده جامعه را شکل می‌دهند. با این تصویر

را به‌مثابه چارچوبی مفهومی برای تحلیل و تبیین رابطه فناوری (اطلاعات) و جامعه در نظر گرفت.

هدف از نگارش این مقاله را می‌توان تأکید بر اهمیت این موضوع برشمرد که اتخاذ تدابیر راهبردی و کاربردی مطرح در هدایت مسائل و موضوع‌های اخلاقی و اجتماعی ناشی از رشد و گسترش فناوری اطلاعات با محوریت تبیین رابطه میان فناوری اطلاعات و جامعه مبتنی بر هر رهیافت فلسفی ممکن می‌تواند متفاوت باشد. هر رهیافت فلسفی فراهم‌کننده روش‌های تحلیلی رقیب نیست، بلکه روش‌های متفاوتی درباره مفهوم‌سازی‌ها و تبیین رابطه فناوری اطلاعات و جامعه است که محور شناختن درباره چگونگی مدیریت و هدایت مسائل و موضوع‌های اخلاقی و اجتماعی مذکور قرار می‌گیرد. در این مقاله، رابطه میان فناوری اطلاعات و جامعه مبتنی بر رهیافت فلسفی موجب‌گرایی فناورانه بررسی می‌شود تا از این رهگذر وظیفه اخلاق فناوری اطلاعات تصریح و بازتعریف شود.

معرفی رهیافت موجب‌گرایی فناورانه

موجب‌گرایی و به تعبیر دقیق‌تر موجب‌گرایی علی مفهومی است که براساس آن موقعیت جهان در هر لحظه خاص، بر طبق قوانین علی، با موقعیت جهان قبل و بعد از آن زمان پیوند برقرار می‌کند. در این آموزه فرض انگاشته می‌شود که تمامی موقعیت‌های جهان ناشی از شرایط کافی، مقدم بر خود هستند و خود این موقعیت‌ها نیز شرایط کافی برای موقعیت بعدی به حساب می‌آیند. از این رو، اگر فردی دانشی کامل از موقعیت جهان در یک لحظه مشخص داشته و از قوانین علی هدایت‌کننده عملکرد جهان نیز آگاهی داشته باشد، آن‌گاه از موقعیت جهان در هر لحظه آتی مطلع خواهد شد. مهم‌ترین چالش این مفهوم در برخورد با اراده آزاد انسان است. اگر همه امور از جمله انسان بر طبق قوانینی معین شده‌اند، آیا انسان قادر به انتخابی آزاد خواهد بود و آیا اراده‌ای هست که فراتر از این قوانین باشد؟ این موضوع در حوزه اخلاق اهمیت بسیاری می‌یابد به‌طوری که موجب‌گرایی برای فاعل اخلاقی و اراده آزاد وی در انجام اعمال خویش مسائلی را ایجاد می‌کند. موجب‌گرایی را می‌توان به معنایی عام‌تر از موجب‌گرایی علی هم به‌کار برد. بدین معنا که هرگونه

موجیبت‌گرایی اجتماعی ابزار را خنثی و متأثر از ساختارها و طبقه‌های اجتماعی می‌داند و موجیبت‌گرایی فناوریانه خود این سازوکارهای اجتماعی را تابع تحول‌های فناوریانه در نظر می‌گیرد (8).

در این مرحله می‌توان میان دو قرائت سخت و نرم از موجیبت‌گرایی فناوریانه تمایز قائل شد. مطابق قرائت سخت، فناوری به عنوان امر مستقل توسعه‌یافته‌ای از ملاحظه‌ها و شرایط اجتماعی تلقی می‌شود. این دیدگاه بیان دارد که فناوری، ایجادکننده‌ی مجموعه‌ای از نیروهای قدرتمند فعال در تنظیم تمهیدها و فعالیت‌های اجتماعی‌مان است. با توجه به این قرائت، ما خود را برای مواجهه با نیازهای فناوری سازماندهی می‌کنیم و پیامد این سازماندهی فراتر از کنترل‌مان است، یا برای ارائه‌ی یک انتخاب معطوف به نتیجه‌ی اختیاری نداریم که از آن با عنوان «فناوری خودبنیاد» نام می‌برند (8).

اما، در قرائت نرم تصریح می‌شود که تاریخ فناوری تاریخ عامل‌های انسانی است و برای یافتن منشأ فناوری باید این عامل‌ها را بشناسیم. این قرائت از موجیبت‌گرایی به جای آنکه جامعه و تاریخ را تک‌علتی ببیند چندعلتی می‌بیند و به جای آن که فناوری را یگانه منشأ تعیین تاریخ و جامعه بداند آن را در منظومه‌ی اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، و اقتصادی‌اش نظاره می‌کند. به بیانی دیگر، فناوری خود به خاستگاه‌ها و پیش‌فرض‌های فرهنگی، فکری، اجتماعی و اقتصادی نیاز دارد و بدون این‌ها توانایی رشد و نمو ندارد. این پیش‌فرض‌ها فناوری را از این که تنها نیروی تغییرهای جامعه و تاریخ باشد، باز می‌دارد. در این‌جا، فناوری تنها عامل تعیین‌کننده‌ی جامعه و فرهنگ نیست ولی مهم‌ترین عامل است، فناوری در نقش واسطه‌ای است که از پدیده‌های اجتماعی و فرهنگی و سیاسی تأثیر می‌پذیرد و خود بر این پدیده‌ها اثر می‌گذارد (8).

آموزه فناوری خودبنیاد

آموزه فناوری خودبنیاد مبتنی بر قرائت سخت از موجیبت‌گرایی فناوریانه است که توسط یکی از نظریه‌پردازان معاصر در حوزه جامعه‌شناسی فناوری مطرح شد. این جامعه‌شناس، بیشتر آرای خود درباره‌ی دیدگاه موجیبتی به فناوری را در کتابی با

عنوان «جامعه فناوریانه» در پاریس منتشر کرد. وی در جامعه‌ی فناوریانه به بیان برخی ویژگی‌های فناوری پرداخته (از قبیل خودسازمانی، پیوند ضروری فناوری‌ها به یکدیگر و جهان‌شمولی) و مهم‌ترین آن‌ها را «فناوری خودبنیاد» یا قائم به ذات بودن فناوری معرفی می‌کند؛ از نظر وی این تعبیر دلالت بر آن دارد که فناوری در نهایت متکی بر خویش است و نقشه‌ی راه مخصوص به خود را طرح می‌کند، عامل اولی است و نه ثانوی، و باید هم‌چون اندام‌واره‌ای به حساب آید که به حصر و تعیین خویش‌گرایی دارد: فناوری هدفی در خویش است و خودبنیادی شرط اصلی رشد و توسعه‌ی فناوری است. هر عنصر فناوریانه، نخست با نظامی سازگار می‌شود و این عنصر در ارتباط با این نظام است که گاه بسیار دور از ارتباط با نیاز انسانی یا نظم اجتماعی است و واجد کارکردی بودن حقیقی خویش است. فناوری هیچ‌گونه داوری و محدودیت خارجی را تاب نمی‌آورد و خود را به منزله‌ی ضرورتی درونی به جامعه تحمیل می‌کند. وی عقیده داشت که رشد و توسعه‌ی فناوری امری خودبنیاد و مستقل از جامعه است (10).

او بر این باور است که رابطه‌ی میان فناوری و جامعه به‌طور عمده رابطه‌ای یک‌سویه است: این فناوری است که بر زندگی اجتماعی مسلط است و نه بالعکس. وی به ماهیت نظام‌مند فناوری، که نوعی استقلال و خودبنیادی به آن می‌بخشد، توجه فراوان دارد. از نظر او، فناوری به سازوکاری خودسازمان‌بدل شده است که جامعه هیچ تأثیر و نفوذی بر آن ندارد. از این رو، وی تصویری بسیار نومیدانه و بدبینانه از تأثیر فناوری بر جامعه ترسیم می‌کند که در واقع هیچ‌گیزی از آن نمی‌توان تصور کرد (11). ایشان، فناوری خودبنیاد را از دیدگاه ارزش‌ها و اخلاق از چند جنبه مورد توجه قرار می‌دهد که در این‌جا به چهار مورد از آن‌ها به اختصار اشاره می‌شود: (1) فناوری برحسب آرمانی اخلاقی پیشرفت نمی‌کند و جویای تحقق ارزش‌ها نیست، هم‌چنین ناظر به فضیلت یا امر خیری هم نیست. از نظر وی، فناوری تنها و تنها براساس منطق درونی خویش رشد و گسترش می‌یابد؛ (2) فناوری هیچ داوری اخلاقی را برنمی‌تابد. متخصصین تحمل و فرصت اعمال ملاحظه‌های اخلاقی در طراحی‌ها و کاربری‌های فناوریانه خویش را ندارند؛ (3) با توجه به

ابداع¹⁰، انباشت¹¹، انتشار¹² و تعدیل¹³ (12). در میان این عوامل، ابداع عاملی بنیادی‌تر است: ابداع به منزله ترکیبی تعریف می‌شود از مؤلفه‌های موجود و مشخص در فرهنگ، اعم از مادی و یا غیرمادی، یا اصلاح مؤلفه‌ای برای شکل‌گیری مؤلفه‌های جدید (13). عامل انباشت وقتی رخ می‌دهد که مؤلفه‌های جدیدتر، یعنی ابداع‌های، به جای آن که به‌خاطر کهنگی طرد گردند با مبنای فرهنگی مذکور جمع می‌شوند. جامعه یا فرهنگ ممکن است با انباشتی از ابداع‌ها، یکسان فرض شود و مهم‌تر این که انباشت برای ساخت ابداع‌های جدید مناسب‌تر است (13). عامل انتشار، گسترش یک ابداع از یک منطقه به منطقه‌ای دیگر است. لازم نیست هر قبیله، ملت یا گروه جمعیتی مجزایی، تمامی ابداع‌های مخصوص به خود را بسازند. موقعیت جغرافیایی و استراتژیک ملت‌های حاضر در چهارراه‌های ارتباطاتی ممکن است به‌سادگی از طریق دریافت طیف گسترده‌ای از ابداع‌ها از طریق منابع متعدد، رشد عظیمی بیابند (12). تعدیل، عامل نهایی ایجاد تکامل فرهنگی است. از آن‌جا که تمامی مؤلفه‌های یک فرهنگ وابسته به هم می‌شوند، هر تغییر مطرح در یک مؤلفه به ضرورت بر دیگر مؤلفه‌ها تأثیر خواهد گذاشت. یک ابداع (اعم از مادی یا غیرمادی) ممکن است در بخشی از فرهنگ، تعدیلی را نسبت به بخش دیگری از آن فرهنگ ایجاد کند. این تعدیل‌ها بعد از یک تأخیر که «وقفه‌های فرهنگی»¹⁴ نامیده می‌شود، پدید می‌آیند (13).

از نظر این محقق، در قرن بیستم الگوی متعارفی از تغییر اجتماعی برای پیشرفت فناوریانه وجود دارد که سازمان اقتصادی را تحت تأثیر قرار می‌دهد؛ این موضوع به ترتیب باعث تغییر در نهادهای اجتماعی دیگر از قبیل خانواده، حاکمیت، بازار و... می‌شود، و سرانجام باعث تغییر در فلسفه اجتماعی جامعه می‌شود. او تأکید می‌کند که وی جهان‌شمولی این الگو را ادعا نمی‌کند. اگرچه این محقق بحث خود درباره تغییر اجتماعی را از ابداع‌ها آغاز می‌کند، اما ابداع را علت منحصر به‌فرد تمامی تغییرهای اجتماعی نمی‌انگارد (13). مطابق این دیدگاه، دنباله خطی اُگبرن به عنوان الگوی متعارف تغییر اجتماعی (ابداع به مثابه تغییر اجتماعی)، سازمان اقتصادی را متأثر می‌سازد و

اینکه فناوری پشتیبان هیچ داوری اخلاقی نیست و فناوری را تحمل آن نیست که به‌دلیلی اخلاقی متوقف شود، بیان داوری‌های خوب یا بد در مقابل عملی که از نظر فناوری ضروری شناخته می‌شود، کاملاً پوچ است. بر این اساس، مشخص است که اخلاق چگونه‌نسبی است و کشف اخلاق وابسته به موقعیت، کاملاً در سازگاری با هر چیزی است، و (4) انسان پیشرفته این ادعا را مسلم می‌گیرد که هر آن‌چه علمی باشد موجه است؛ در نتیجه، هر امر فناوریانه نیز موجه می‌شود. از نظر وی، این ادعا موضعی جدی است که امکان داوری را محفوظ می‌دارد و به نظر می‌رسد هر ادعای ضدفناورانه، واپس‌گرا شناخته می‌شود (10).

خلاصه آنکه بنا به آموزه فناوری خودبنیاد توسعه فناوری از اکتشاف‌های علمی یا از منطقی مختص به خودش پیروی می‌کند، به‌طوری‌که یک ابداع مبنای ابداع بعدی قرار می‌گیرد. به بیانی دیگر، هر توسعه فناوریانه بر اساس توسعه‌های پیشین بنا می‌شود، و توسعه فناوریانه به عنوان فعالیتی مستقل و جدا از عوامل اجتماعی شناخته می‌شود. به همین خاطر است که فناوری هیچ داوری اخلاقی را بر نمی‌تابد و خود شارع و واضع ارزش‌ها و اخلاق نوین می‌شود.

آموزه تغییر اجتماعی

یکی دیگر از جامعه‌شناسان معاصر آمریکایی و یکی از نظریه‌پردازان جامعه‌شناسی فناوری و از مدافعان نظریه موجبت‌گرایی فناوریانه با قرائت نرم در اثری با عنوان «نظریه تغییر اجتماعی»، بیان کرد فناوری موتور اصلی پیشرفت است، اما گرایش و پاسخ جامعه به آن نیز قابل انکار نیست. از این رو، نظریه موجبت‌گرایی فناوریانه وی که سهم پذیرش اجتماعی فناوری در آن نقش مهمی دارد، قرائتی نرم از این رهیافت شناخته می‌شود.

این محقق، در آثار خود پیوسته با موضوع تغییر اجتماعی مشغول بود و باور داشت که تبیین تغییر اجتماعی بایستی در فرهنگ جست‌وجو شود و نه در طبیعت زیست‌شناختی انسان‌ها. وی در کتاب تغییر اجتماعی، با توجه به فرهنگ و طبیعت اصیل چهار عاملی که تکامل فرهنگی را تبیین می‌کند، فهرست می‌نماید:

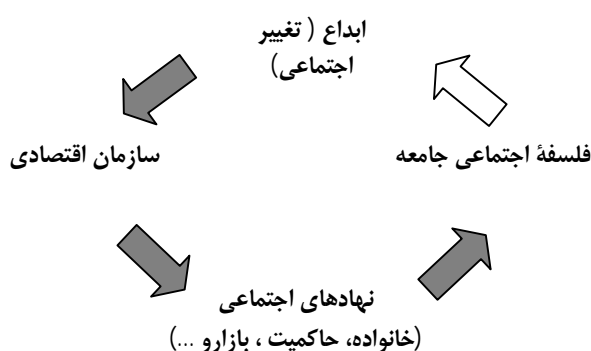
می‌شود که نگاه به توسعه فناوری اطلاعات در چنین چارچوبی، تحت رهیافت موجیبت‌گرایی فناورانه قابل تبیین است.

تبیین روایت معیارین از اخلاق فناوری اطلاعات مبتنی بر رهیافت موجیبت‌گرایی فناورانه

نزدیک به سه دهه، پژوهشگران اخلاق رایانه مؤلفه‌های کلی روایت برخی محققان از اخلاق رایانه (و حوزه توسعه‌یافته آن اخلاق فناوری اطلاعات) را در چارچوب مقاله‌ای با عنوان «اخلاق رایانه چیست» پذیرفته‌اند. این روایت به‌خاطر فراگیری و نفوذش در میان آثار و آرای مطرح در حوزه اخلاق فناوری اطلاعات به‌عنوان روایت معیار شناخته می‌شود. در این روایت، اخلاق رایانه به‌عنوان حوزه‌ای مطالعاتی معرفی می‌شود که به بررسی خلأهای تدبیری و آشفتگی‌های مفهومی معطوف به کاربرد اجتماعی و اخلاقی فناوری اطلاعات می‌پردازد. «یک مسأله شاخص در اخلاق رایانه از این‌جا ناشی می‌شود که برای پاسخ به چگونگی استفاده از فناوری رایانه‌ای، خلأ تدبیری¹⁵ وجود دارد. رایانه‌ها توانایی‌های جدیدی را برای انسان‌ها فراهم می‌آورند و به این ترتیب انتخاب‌های جدیدی را نیز برای فعالیت‌هایمان به آنها عرضه می‌کنند. اغلب یا تدبیری برای رفتار در این موقعیت‌ها نیست یا تدبیری که به نظر کافی برسد وجود ندارد. یک نقش محوری اخلاق رایانه این است که تعیین کند در چه مواردی چه باید کرد، یعنی تدابیر لازم را برای هدایت فعالیت‌ها صورت‌بندی می‌کند ... اغلب، مشکل همراه با خلأ تدبیری، خلأ مفهومی¹⁶ است. اگرچه مسأله‌ای در اخلاق رایانه ممکن است در ابتدا روشن به نظر برسد، اما بازتاب کوچکی از یک آشفتگی مفهومی¹⁷ را نمایان می‌کند. آن‌چه در چنین مواردی نیاز است، تحلیلی است که چارچوب مفهومی منسجمی را درون آن فراهم می‌کند تا تدبیری را برای این فعالیت‌ها صورت‌بندی کند» (14).

این محققان، وظیفه اخلاق رایانه را غنی‌سازی این خلأهای تدبیری توصیف می‌کنند. از نظر آنها، هنگامی که رایانه‌ها امکان‌های نوینی را عرضه می‌کنند، انسان با خلأ تدبیری مواجه می‌شود. امکان‌های جدید آنها را به شرایط ناشناخته می‌رساند. منظور این محققان از این اصطلاح، شناخت عدم قطعیتی است

سازمان اقتصادی مذکور نهادهای اجتماعی (شامل خانواده، حاکمیت، بازار و...) را متأثر می‌کند و به ترتیب، سرانجام باعث تغییر در فلسفه اجتماعی جامعه می‌شود. از آن‌جا که آگبرن تمامی بخش‌های یک فرهنگ را وابسته به هم می‌داند، به‌نظر می‌رسد وی توسعه الگوی دنباله خطی خود به الگوی دنباله‌ای دوار را می‌پذیرد؛ بدین معنا که، مؤلفه‌های غیرفناورانه (فلسفه اجتماعی جامعه) در یک فرهنگ می‌تواند امر فناورانه (ابداع) را تحت تأثیر قرار دهد. این فرآیند در نگاره 1 تصویر شده است (12).



نگاره 1: الگوی دنباله دوار تغییر اجتماعی

(بیگان سفید نشان‌دهنده امکان تحت تأثیر قرار گرفتن امر فناورانه توسط مؤلفه‌های فرهنگی غیرفناورانه است.)

خلاصه آنکه بنا به آموزه تغییر اجتماعی از دیدگاه برخی محققان در فرآیند توسعه فناوری پس از مرحله ورود و در مرحله نفوذ جامعه نیز سهم قابل توجهی در پذیرش یا عدم پذیرش فناوری برعهده دارد و بنابراین در رشد و گسترش فناوری نهادهای اجتماعی نقش مهمی در تقاضای امر فناورانه بازی می‌کنند؛ در قرائت نرم، آموزه فناوری خودبنیاد بسیار کم‌رنگ می‌شود و نقش نهادهای اجتماعی که خود در آغاز متأثر از ورود فناوری هستند پررنگ‌تر می‌شود. اکنون، به معرفی روایت معیارین از اخلاق فناوری اطلاعات پرداخته می‌شود. به نظر می‌رسد در روایت معیار، فناوری اطلاعات در چارچوبی توسعه‌یافته مطرح و در قالب امری از پیش معین معرفی می‌شود. در ادامه نشان داده

که اغلب ابداع و پذیرش فناوری‌های جدید را احاطه می‌کند. برطرف کردن خلأ تدبیری مذکور، مستلزم سر و سامان دادن به آن چیزی است که به آشفتگی مفهومی معروف است. از نظر محققان، وظیفه اخلاق رایانه تجزیه و تحلیل پیامدهای اخلاقی و اجتماعی فناوری رایانه‌ای و صورت‌بندی متناظر و توجیه سیاست‌گذاری‌ها، تدابیر و خط‌مشی‌ها در راستای استفاده اخلاقی از چنین فناوری است.

نکته قابل توجه در دیدگاه چنین محققانی، حضور ردپای برخی ادعاهای موجب‌گرایانه نسبت به فناوری رایانه‌ای یا فناوری اطلاعات است، آن‌چنان که آنها به صراحت فناوری رایانه‌ای را امری خنثی و رها از ارزش قلمداد نمی‌کنند: «اخلاق رایانه کاربرد مکرر اصول اخلاقی نسبت به فناوری رها از ارزش¹⁸ نیست. اخلاق رایانه ما را به تأمل‌هایی مجدد درباره ماهیت فناوری رایانه‌ای و ارزش‌های خود ملزم می‌کند» (13). با توجه به عدم خنثی بودن فناوری رایانه‌ای، بازخوانی اخلاق فناوری اطلاعات معیارین در چارچوب موجب‌گرایی اجتماعی (در برابر موجب‌گرایی فناورانه) به روشنی رد می‌شود. حال دو پرسش مطرح می‌شود؛ اول آن که چگونه می‌توان چنین روایتی از اخلاق فناوری اطلاعات را در چارچوب موجب‌گرایی فناورانه تبیین کرد؟ و دوم آن که در صورت قرائت موجبیتی از آن آیا چنین روایت‌هایی، مبتنی بر موجب‌گرایی فناورانه سخت هستند یا نرم؟

در راستای پاسخ به پرسش اول می‌توان بیان کرد که از نظر محققان رایانه‌ها ابزارهایی هستند که از آن با عنوان ماشینی انقلابی نام می‌برد. اما محققان انقلابی بودن این ابزار را در ویژگی‌های ظاهری آن جست‌وجو نمی‌کنند، بلکه باور دارند ماهیت انقلاب رایانه‌ای در ذات خود رایانه‌هاست. برخی محققان این روایت، به‌طور صریح به موجب‌گرایی فناورانه اذعان نمی‌کنند؛ اما از یک سو، سرچشمه تحول‌های اجتماعی و اخلاقی ناشی از رشد و گسترش فناوری رایانه‌ای را نه در تعامل رایانه‌ها با جامعه، بلکه در ذات این مصنوع‌های فناورانه پیگیری می‌کنند و از آن با عنوان «انعطاف‌پذیری منطقی»¹⁹ نام می‌برند، و از سویی دیگر، این مصنوع‌ها را «ابزاری عمومی»²⁰ می‌پندارند که گستره کارایی‌شان در شیوه بهره‌برداری انسان‌ها از آن‌ها

نهفته است، آن‌چنان که سرنوشتی مقدر را برای جامعه رقم می‌زند و جامعه نیز بایستی تدابیر خود در مواجهه با این مصنوع‌ها و با شناخت مفهوم انقلاب رایانه‌ای که انکشافی در ذات رایانه‌ها است، تعریف کند (14). توجه این محققان به خصوصیت ذاتی رایانه‌ها یعنی انعطاف‌پذیری منطقی آن‌ها و هم‌چنین تأکید بر سرنوشت مقدری که انقلاب رایانه‌ای برای جوامع بشری به ارمغان آورده و فعالیت‌های انسانی و نهادهای اجتماعی را تحت تأثیر قرار می‌دهد، می‌تواند مؤید نگاه موجب‌گرایی فناورانه آنها به فناوری رایانه‌ای و فناوری اطلاعات باشد.

بر این اساس، چنین محققانی به منظور تعریف چارچوبی برای اتخاذ تدابیر اخلاقی مناسب و متأثر از فناوری رایانه‌ای اقدام به کالبدشناسی انقلاب رایانه‌ای می‌کنند. از نظر آنها، انقلاب رایانه‌ای مشابه انقلاب صنعتی در انگلستان از گسترش دو مرحله پیروی می‌کند؛ مرحله اول، مرحله ورود، در طی چهل سال گذشته روی داده است. رایانه‌های الکترونیکی ایجاد شده و ارتقاء یافته‌اند. به تدریج با ورود به مرحله دوم (مرحله نفوذ): فناوری رایانه‌ای به مؤلفه جدایی‌ناپذیری از نهادها در سراسر گستره اجتماعی تبدیل می‌شود. این محققان پیش‌بینی می‌کنند در دهه‌های آتی، بسیاری از فعالیت‌های انسانی و نهادهای اجتماعی تحت تأثیر فناوری رایانه‌ای متحول می‌گردند که این امر موجب پیدایش دامنه وسیعی از موضوع‌های مرتبط با اخلاق رایانه خواهد شد. نتیجه چنین دیدگاهی این است که: «ویژگی انقلابی بودن رایانه‌ها، انعطاف‌پذیری منطقی آن‌ها است. انعطاف‌پذیری منطقی، کاربرد گسترده‌ای از فناوری رایانه‌ای را تضمین می‌کند. این موضوع سبب وقوع انقلابی رایانه‌ای خواهد شد. در طی انقلاب رایانه‌ای، بسیاری از فعالیت‌های انسانی و نهادهای اجتماعی متحول می‌شوند. این تحول‌ها برایمان خلاءهایی تدبیری و خلاءهایی مفهومی درباره چگونگی استفاده از فناوری رایانه‌ای برجای خواهد گذاشت. چنین خلاءهای تدبیری و مفهومی، نشان‌دهنده مسائلی اساسی در اخلاق رایانه است. بنابراین، اخلاق رایانه زمینه‌ای با اهمیت کاربردی و اساسی است» (14).

در پاسخ به پرسش دوم که آیا چنین روایت‌هایی مبتنی بر موجب‌گرایی فناورانه سخت است یا نرم، بایستی بیان کرد که؛

درباره چگونگی استفاده از فناوری رایانه‌ای و اطلاعات برجای می‌گذارد. باز تعریف مفهیمی چون حاکمیت، آموزش، درمان، تجارت و... برای پاسخ به خلاءهای مفهومی و سپس اتخاذ تدابیر و سیاست‌هایی مدون برای پاسخ به خلاءهای تدبیری ناشی از ظهور فناوری رایانه‌ای و اطلاعات، موجب تغییر در فلسفه اجتماعی موجود می‌شود. اکنون، زمان بازنگری و بنانهادن یک فلسفه اجتماعی روزآمد با مفاهیم و روش‌هایی نوین است تا بستری را برای توسعه و گسترش آتی فناوری رایانه‌ای و اطلاعات در جهت تأمین و تعریف اخلاق فناوری اطلاعات فراهم کند. از این رو، به نظر می‌رسد تعریف اخلاق فناوری اطلاعات معیار را به‌طور مناسبی می‌توان مبتنی بر نظریه تغییر اجتماعی و در چارچوب رهیافت موجیبت‌گرایی فناورانه نرم بازخوانی کرد.

نتیجه‌گیری

هدف از این تحقیق تأکید بر اهمیت این نکته است که اتخاذ تدابیر راهبردی و کاربردی مطرح در هدایت مسائل و موضوع‌های اخلاقی و اجتماعی ناشی از رشد و گسترش فناوری اطلاعات با محوریت تبیین رابطه میان فناوری اطلاعات و جامعه مبتنی بر هر رهیافت فلسفی ممکن می‌تواند متفاوت باشد. در این مقاله، رابطه میان فناوری اطلاعات و جامعه مبتنی بر رهیافت فلسفی موجیبت‌گرایی فناورانه بررسی شد تا از این رهگذر وظیفه اخلاق فناوری اطلاعات تصریح و بازتعریف گردد.

اگر تلاش برخی محققان در تعریف اخلاق فناوری اطلاعات را تحت رهیافت موجیبت‌گرایی اجتماعی مورد تبیین قرار گیرد، به‌طور اساسی عنوان «اخلاق فناوری اطلاعات» را به عنوان زیرشاخه‌ای از اخلاق کاربردی نمی‌توان متمایز از اخلاق متعارف اجتماعی در نظر گرفت، و اگر این تعریف تحت قرائت سخت از رهیافت موجیبت‌گرایی فناورانه مورد تبیین قرار گیرد، به‌طور اساسی بحث از «اخلاق فناوری اطلاعات» منتفی خواهد شد. اما اخلاق فناوری مبتنی بر قرائت نرم از رهیافت موجیبت‌گرایی فناورانه، دیدگاه‌ها و نگرش‌های مهندسی را به عنوان فعالیتی ارزش‌بار در مرحله طراحی فناوری آن چنان می‌پندارد که در

به دو دلیل نمی‌توان قرائت سخت را به روایت معیار نسبت داد: اول آن که تأکید بر آموزه فناوری خودبنیاد، مهم‌ترین پیش‌فرض قرائت سخت از موجیبت‌گرایی فناورانه است. حال آن که در بررسی روند استدلال این محققان نه به‌طور صریح و نه به‌طور ضمنی فناوری رایانه‌ای فناوری خودبنیاد شمرده نمی‌شود، بلکه آنها بر نقش نیروهای اجتماعی در پذیرش انقلاب رایانه‌ای در قالب تلاش برای پاسخ به خلاءهای مفهومی ناشی از ظهور فناوری رایانه‌ای تأکید می‌ورزند. دوم آن که برخی محققان دیگر، آن چنان که اشاره شد، به عنوان حامی قرائت سخت باور دارد فناوری به‌طور ذاتی مشروع و مستقل از اخلاق و داورهای اخلاقی، به نیروی خلاق ارزش‌های نوین و اخلاق نوین بدل می‌شود، به‌طوری که فناوری تمامی معیارهای پیشین داورهای ارزشی را نابود می‌کند و با داورهایی ارزشی با منشاء خارجی مخالفت می‌ورزد. اگر چنین تعابیری در پذیرش قرائت سخت مورد توافق باشد، بایستی تلاش چنین محققانی برای تعریف و تدقیق اخلاق فناوری اطلاعات با هدف پاسخ به خلاءهای مفهومی و غنی‌سازی خلاءهای تدبیری را در همان قدم اول محکوم به شکست و به نوعی نقض غرض تصور شوند. از این رو، تعریف این محققان از اخلاق فناوری اطلاعات را می‌توان مبتنی بر نظریه تغییر اجتماعی و در چارچوب قرائت نرم از موجیبت‌گرایی فناورانه این چنین تبیین کرد:

در آغاز و در مرحله ورود فناوری رایانه‌ای، این فناوری مستقل از جامعه و نیروهای اجتماعی ظهور می‌یابد و انعطاف‌پذیری منطقی به عنوان خصوصیت ذاتی این فناوری باعث تغییرهای اجتماعی گسترده‌ای می‌گردد. مور از این تغییرهای اجتماعی گسترده با عنوان انقلاب رایانه‌ای یاد می‌کند. این انقلاب، سازمان اقتصادی را تحت تأثیر قرار می‌دهد و سرمایه‌گذاری‌های قابل‌توجهی در راستای توسعه فناوری رایانه‌ای و اطلاعات صورت می‌گیرد. در مرحله نفوذ، نهادهای اجتماعی متعدد شامل سیستم‌های حکومتی، آموزشی، درمانی، تجاری، نظامی، خانواده و... متأثر از نفوذ این فناوری می‌شوند. با تحول بسیاری از فعالیت‌های انسانی و نهادهای اجتماعی آشفته‌گی‌هایی مفهومی در چارچوب فلسفه اجتماعی به وجود می‌آید و به‌خاطر فقدان فلسفه اجتماعی روزآمد، خلاءهایی تدبیری و خلاءهایی مفهومی

14. Cultural Lags	وقفه‌های فرهنگی	هنجارمندی فناوری مذکور نقش به‌سزایی داشته و جامعه را تحت تأثیر قرار می‌دهد، و به دنبال آن، در مرحله توسعه فناوری فلسفه اجتماعی نقش تأثیرگذار جامعه بر گسترش فناوری را بازی می‌کند.
15. Policy Vacuum	خلاء تدبیری	
16. Conceptual Vacuum	خلاء مفهومی	
17. Conceptual Muddle	آشفته‌گی مفهومی	
18. Value-free Technology	فناوری رها از ارزش	در نتیجه، مبتنی بر قرائت نرم از موجیبت‌گرایی فناورانه، فناوری‌ها ابزارهایی هنجارمند هستند که جامعه برای انجام اموری معین از آن‌ها کمک می‌گیرد. وقتی مصنوع‌های راه‌کار در فعالیت‌ها به‌کار گرفته می‌شوند، از تأثیر کم و بیش تعیین‌کننده‌ای بر نهادها و فعالیت‌های اجتماعی برخوردار هستند. بر این اساس، می‌توان وظیفه اخلاق فناوری اطلاعات را این‌گونه تعریف کرد: پیش‌بینی و تحلیل آثار فناوری اطلاعات بر نهادها، مناسبات و فعالیت‌های انسانی و اجتماعی در چارچوب نظریه‌های اخلاقی موجود یا جدید و هم‌چنین معرفی و ارائه رهنمودها و تدابیری جهان‌شمول و مقتضی برای هدایت مسائل و موضوع‌های اخلاقی و اجتماعی ناشی از رشد و توسعه فناوری اطلاعات.
19. Logical Malleability	انعطاف‌پذیری منطقی	
20. Universal Tool	ابزار عمومی	

منابع

1. Seghatoleslami A. (2009). A classified attitude to the field of information ethics. *Ethics in Science and Technology*; 4 (1, 2): 50-66. (In Persian).
2. Seghatoleslami A. (2014). *Dictionary of computing & information ethics*. Qom: Qom University Press. P. 8-9. (In Persian).
3. Bernal J. (1939). Towards a theory of innovation in services. *Research Policy*; 15 (4): 161-173.
4. Baillie C. (2006). *Engineering and society: working towards social justice, part one: engineering and society*. US: Morgan and Claypool. P. 17-18.
5. Furslang L. (2001). Three perspectives in STS in the policy context. In: Cutcliffe H, Mitcham C. (Ed.). *Visions of STS: counterpoints in science*. USA: Technology and Society Studies. P. 35-47.
6. Noble D. (1984). *Forces of production: a social history of industrial automation*. Oxford: Oxford University Press. P. 328.
7. Introna L. (2011). *Phenomenological approaches to ethics and information technology*. Available at: <http://plato.stanford.edu/entries/ethics-it-phenomenology>. Accessed: 4 Dec 2013.
8. Kaji H. (2013). Don Idhe's philosophy of technology: in reply to technological determinism. Tehran: Hermes Publishers. P. 10-11 & 99-102. (In Persian).
9. Johnson DG, Miller KW. (2009). *Computer ethics: analyzing information technology*. 4thed. NJ: Prentice Hall-Pearson Education. P. 13.
10. Ellul J. (1960). *The autonomy of technology*. Translated by: Ghanooni I. (2009). *Monthly Journal of Philosophical and Mystical Studies*; 43 (7): 8-14. (In Persian).

واژه‌نامه

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1. Socioeconomic | اقتصاد اجتماعی |
| 2. Technological Determinism | |
| 3. Co-construction | موجیبت‌گرایی فناورانه |
| 4. Co-constitution | هم‌سازی |
| 5. Autonomous Technology Thesis | هم‌نهادی |
| 6. Social Change Thesis | آموزه فناوری خودبنیاد |
| 7. Hard Technological Determinism | آموزه تغییر اجتماعی |
| 8. Soft Technological Determinism | موجیبت‌گرایی فناورانه سخت |
| 9. Theory of Social Change | موجیبت‌گرایی فناورانه نرم |
| 10. Invention | نظریه تغییر اجتماعی |
| 11. Accumulation | ابداع |
| 12. Diffusion | انباشت |
| 13. Adjustment | انتشار |
| | تعدیل |

13. Ogburn WF. (1922). Social change; with respect to culture and original nature. New York: Viking. P. 23-26.
14. Moor JH. (1985). What is computer ethics? Meta-Philosophy; 16 (4): 266–275.
11. De-Vries MJ. (2005). Teaching about technology: an introduction to the philosophy of technology for non-philosophers. Dordrecht: Springer. P. 77-78.
12. Jaffe AJ. (1968). William Ogburn fielding. Available at: <http://www.encyclopedia.com/doc/1G2-3045000888.html>. Accessed: 21 Apr 2014.